

Esperti del Patrimonio Culturale Corso Avanzato per la Preparazione al Concorso di Guida Turistica – edizione 9

SCADENZA ISCRIZIONI: 14 febbraio 2025 (salvo esaurimento dei posti disponibili prima)

12. Presentazione del Corso

L’Agenzia formativa La Bottega Toscana propone un corso intensivo di preparazione al concorso per guida turistica. Il corso, che si terrà dal **17 febbraio 2025 al 30 aprile 2025**, è pensato per fornire una preparazione ai candidati che intendono partecipare al concorso nazionale, offrendo una solida base nelle materie fondamentali richieste e fornendo un’esperienza diretta in alcune delle principali città turistiche italiane.

La scelta delle mete segue il tradizionale percorso del Grand Tour, un viaggio storico attraverso le città più significative della penisola italiana, per dare ai partecipanti una formazione radicata in alcune delle più importanti aree di interesse turistico e culturale del paese. Abbiamo incluso Siena nel percorso, non solo per il suo valore storico, ma anche per offrire una lezione specifica sulla paesaggistica e il famoso Palio.

2. Struttura del Corso

Il corso si suddivide in:

- **172 ore di lezioni online (FAD – Formazione a Distanza):** Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al venerdì, alternando gli orari h 14:00-18:00 e h 16:00-20:00.
Si prega di consultare il calendario dettagliato in fondo al bando.
Tale struttura flessibile mira a consentire una partecipazione agevole anche per chi ha impegni lavorativi o personali, mantenendo un ritmo di apprendimento continuo e regolare.
- **11 giornate intere di lezioni in presenza con visite sul territorio:** Le lezioni in presenza sono suddivise in 11 giornate, che si terranno nelle seguenti date e città:
 - **Napoli:** sabato 1 marzo 2025 e domenica 2 marzo 2025
 - **Roma:** lunedì 10 marzo 2025 e martedì 11 marzo 2025
 - **Venezia:** sabato 22 marzo 2025 e domenica 23 marzo 2025
 - **Siena:** giovedì 3 aprile 2025 e venerdì 4 aprile 2025
 - **Firenze:** venerdì 11 aprile 2025, sabato 12 aprile 2025 e domenica 13 aprile 2025

Totale ore: 260

3. Requisiti di Accesso

Per partecipare al corso è necessario:

- **Diploma di scuola secondaria di secondo grado (scuola media superiore)**
- **Conoscenza di una lingua straniera a livello B2** (che sarà valutata durante l’esame orale e la prova pratica del concorso).

Secondo la normativa sono esonerati dall’obbligo di verifica della conoscenza linguistica coloro che hanno conseguito nella lingua straniera, all’esito di un corso di studi tenuto presso un istituto scolastico o universitario straniero, un diploma di scuola secondaria o altro diploma dichiarato equipollente o equivalente dalle competenti autorità oppure un titolo di studio superiore riconosciuto ai sensi della normativa vigente (ipotesi prevista dall’articolo 4, comma 1, ultimo periodo, della legge 13 dicembre 2023, n. 190).

4. Materie del Corso

- **Storia dell'Arte:** Studio delle principali correnti artistiche italiane ed europee; analisi delle opere d'arte e dei monumenti più famosi.
- **Geografia Turistica:** Nozioni di geografia con un focus sulle regioni italiane e sulle principali mete turistiche, folklore e tradizioni regionali, enogastronomia e tradizioni culinarie
- **Storia:** Panoramica sulla storia d'Italia, dall'epoca romana al Rinascimento, fino all'età contemporanea.
- **Archeologia:** Studio delle antiche civiltà italiane, con particolare attenzione ai siti archeologici di Roma, Pompei e altre aree di rilevanza storica.
- **Diritto del Turismo:** Normativa riguardante il turismo, le professioni turistiche, la tutela del patrimonio culturale e ambientale, accessibilità e disciplina dei beni culturali e del paesaggio.
- **Tecniche di Conduzione delle Visite:** Strategie e metodi per la gestione di gruppi durante le visite guidate, tecniche di comunicazione e coinvolgimento del pubblico, organizzazione e pianificazione delle visite, gestione delle domande e interazione con i partecipanti.

5. Programmi delle visite in esterna a Napoli, Roma, Venezia, Siena e Firenze

NAPOLI 1-2 marzo 2025

Visita ai Siti Archeologici di Pompei ed Ercolano e al Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Organizzato da: Eliana Sandretti

Programma:

Sabato 1 marzo 2025

- **Ritrovo:** Ore 9:30 presso il Ristorante Hortus, Pompei.
- **Visite:**
 - Scavi archeologici di **Pompei** (ingresso a pagamento)
 - Scavi Archeologici di Ercolano (ingresso a pagamento)
- **Spostamenti:** A carico dei partecipanti:

per arrivare a Pompei da Napoli

- **In treno:** Utilizzare la Circumvesuviana, fermata "Pompei Villa dei Misteri" (non Trenitalia).
- **In auto:** Parcheggio consigliato presso Camping Spartacus o Camping Shaval (tariffe giornaliere).
- **Trasferimento Pompei-Ercolano:**

Si consiglia di spostarsi in auto/taxi/transfer

- **In treno:** Circumvesuviana (circa 1 ora e 20 incluso tempo di attesa del treno).
- **In auto:** Circa 20 minuti, con parcheggio vicino agli scavi (3 €/ora)
- Taxi/Transfer privato (a carico dei partecipanti)

Domenica 2 marzo 2025

- **Ritrovo:** Ore 9:30 presso l'ingresso del **Museo Archeologico Nazionale di Napoli (ingresso a pagamento)**
- **Visite:** si visiterà tutto il museo archeologico nazionale di Napoli
- **Walking Tour:** breve passeggiata nella Napoli Greco/Romana

ROMA 10-11 marzo 2025

Organizzato da: Francesca Gordiani

Un'immersione nella storia e nella bellezza della Città Eterna.

Programma:

Lunedì 10 marzo 2025

- Ritrovo: Ore 9:00 al Circo Massimo (fermata metro B, facilmente raggiungibile da Roma Termini in 4 fermate).
- Itinerario della giornata:
 - Roma Antica:
 - Visita ai Fori Imperiali ed al Colosseo (ingresso a pagamento).
 - Walking Tour: Passeggiata attraverso i principali monumenti della zona, con focus sui luoghi simbolici della Roma antica e moderna.

Martedì 11 marzo 2025

- Ritrovo: Ore 9:00 presso Castel Sant'Angelo.
- Itinerario della giornata:
 - Visita di Castel Sant'Angelo
 - Visita al Pantheon
 - Walking Tour: Un percorso attraverso le attrazioni principali di Roma, con tappe nei luoghi simbolici e nei punti panoramici più suggestivi.

VENEZIA – 22-23 MARZO 2024

Walking tour nei centri più significativi della Serenissima, dal cuore economico di Rialto a quello politico e religioso di San Marco. Visita alla Basilica di San Marco e al Palazzo Ducale (ingressi a pagamento).

Walking tour del sestiere di Cannaregio, del Ghetto ebraico, ed eventualmente della zona dell'Arsenale e il sestiere di Castello

Organizzato da: Veronica Paleri.

Sabato 22 marzo 2025: ritrovo alle ore 9 in Piazza San Marco, di fronte al Museo Correr.

Domenica 23 marzo 2025: ritrovo alle ore 9 davanti alla stazione di Venezia Santa Lucia.

SIENA – 03-04 APRILE 2025

3 aprile 2025: Città di Siena. Ritrovo h 9 a Siena, davanti alla Chiesa di San Domenico.

Walking tour del centro di Siena e visita al complesso della cattedrale (con ingresso a pagamento), eventualmente anche visita a Palazzo Pubblico (a pagamento).

4 aprile 2025: Campagna senese. Ritrovo h 9 a Montalcino, di fronte alla Fortezza. Val d'Orcia, San Quirico d'Orcia, Pienza e Bagno Vignoni, giro tutto in esterna finalizzato alla spiegazione e alla lettura di un paesaggio rurale tipico.

Organizzato da: Simone Fiderigo Franci

FIRENZE 11-12-13 APRILE 2025

11 aprile 2025

H 9.00 ritrovo davanti all'Accademia. Visita alla Galleria dell'Accademia (ingresso a pagamento).

Walking tour del centro città e dei principali monumenti.

Visita alla Galleria degli Uffizi (ingresso a pagamento).

12 aprile 2025

H 9.30 ritrovo di fronte a Palazzo Vecchio, in Piazza della Signoria. Visita al Museo di Palazzo Vecchio.

H 14.30 ritrovo di fronte alla Chiesa di Santa Maria Novella, in Piazza Santa Maria Novella.

Visita alla Basilica di Santa Maria Novella

13 aprile 2025

H 9.30 ritrovo a Fiesole per visita all'area archeologica di Fiesole

H 14.30 ritrovo in Piazza Aldobrandini, all'ingresso delle Cappelle Medicee.

Visita alle Cappelle Medicee.

Laura Mariotti, Enrica Aschero, M. Serena Balestracci, Stefano Paci e Luciano Mazza.

N.B. Il programma delle visite potrebbe subire variazioni sui monumenti da visitare per motivi imprevisti o chiusure straordinarie, ma le date delle visite rimarranno confermate e non sono modificabili. Per tutte le esterne si consiglia abbigliamento comodo e scarpe da passeggio.

6. Modalità delle Lezioni e Materiale Didattico

Le lezioni online si svolgeranno in fad sincrona ma saranno anche videoregistrate e successivamente caricate sulla piattaforma del corso. Gli studenti avranno accesso a queste registrazioni, insieme al materiale didattico, per poterle rivedere in qualsiasi momento e approfondire i contenuti trattati. Questo permetterà una maggiore flessibilità nello studio e la possibilità di recuperare eventuali lezioni perse. Le videoregistrazioni delle lezioni saranno caricate sulla nostra piattaforma il giorno successivo alla lezione. Le videoregistrazioni delle lezioni svolte il venerdì saranno caricate il lunedì successivo. Si prega di notare che le lezioni in presenza non saranno registrate.

7. Costi

Il corso offre diverse modalità di partecipazione per adattarsi alle esigenze dei candidati:

Corso Completo

- **Costo:** 1.250 euro IVA inclusa
- **Incluso:**
 - 172 ore di lezioni online
 - 88 ore di lezioni in presenza, distribuite su 11 giornate in varie città italiane (Roma, Firenze, Venezia, Napoli, Siena)

OPPURE

Solo parte Online (FAD)

- **Costo:** 985 euro IVA inclusa
- **Incluso:**
 - 172 ore di lezioni online (FAD – Formazione a Distanza)

OPPURE

Giornate in Presenza (Acquistabili solo insieme alla parte online)

Se scegli la Parte Online (FAD), puoi aggiungere le giornate in presenza:

- **1 Giornata:**
 - **Costo:** 65 euro IVA inclusa
 - **Totale:** 1.050 euro (Parte Online + 1 Giornata)
- **2 Giornate:**
 - **Costo:** 120 euro IVA inclusa
 - **Totale:** 1.105 euro (Parte Online + 2 Giornate)
- **3 Giornate:**
 - **Costo:** 165 euro IVA inclusa
 - **Totale:** 1.150 euro (Parte Online + 3 Giornate)
- **4 Giornate:**
 - **Costo:** 200 euro IVA inclusa
 - **Totale:** 1.185 euro (Parte Online + 4 Giornate)
- **Dalla 5ª Giornata in Poi:** Costo per ogni giornata extra: 50 euro IVA inclusa

N.B. Oltre le 5 giornate conviene prenotare il corso intero per euro 1250

Nota Bene:

Non sono inclusi i costi per trasferte e ingressi ai musei.

Sono inclusi gli auricolari per le visite.

8. Modalità di Iscrizione

- **Domanda di iscrizione** debitamente compilata.
- **Scansione di un documento di identità e del codice fiscale.**
- **Permesso di soggiorno** (solo per cittadini extra comunitari).
- **Distinta di pagamento della quota di iscrizione**, specificando i dati di fatturazione se differenti dai dati anagrafici e se la fattura deve essere intestata a una partita IVA.

Quote di Iscrizione

La quota di iscrizione varia in base all'opzione di partecipazione scelta:

1. **Corso Completo (172 ore online + 11 giornate in presenza):**
 - **Costo:** 1.250 euro IVA inclusa
 2. **Parte Online (FAD) - -172 ore:**
 - **Costo:** 985 euro IVA inclusa
 3. **Giornate in Presenza (Acquistabili solo insieme alla parte online):**
 - **Costo per singola giornata:** 65 euro IVA inclusa – **Totale:** 1.050 euro (Parte Online + 1 Giornata)
 - **Costo per pacchetto di 2 giornate:** 120 euro IVA inclusa – **Totale:** 1.105 euro (Parte Online + 2 Giornate)
 - **Costo per pacchetto di 3 giornate:** 165 euro IVA inclusa – **Totale:** 1.150 euro (Parte Online + 3 Giornate)
 - **Costo per pacchetto di 4 giornate:** 200 euro IVA inclusa – **Totale:** 1.185 euro (Parte Online + 4 Giornate)
 - **Costo per pacchetto di 5 giornate:** 250 euro IVA inclusa – **Totale:** 1.235 euro (Parte Online + 5 Giornate)
- **Dalla 5ª Giornata in Poi:** Costo per ogni giornata extra: 50 euro IVA inclusa

N.B. Oltre le 5 giornate conviene prenotare il corso intero per euro 1250

Modalità di Pagamento

L'importo può essere versato in unica soluzione a mezzo bonifico bancario al seguente conto:

- **Banca:** BANCA FIDEURAM
- **Intestazione:** LA BOTTEGA TOSCANA SRL
- **IBAN:** IT85Q0329601601000067257378

Finanziamento

È possibile dilazionare l'importo tramite un finanziamento Compass, suddiviso in 10 rate mensili a tasso 0%. Per richiedere il finanziamento, sarà necessario fornire i seguenti documenti:

- Documento di identità
- Codice fiscale
- IBAN per l'addebito bancario (in alternativa, è possibile pagare tramite bollettino)
- Certificato di residenza, se l'indirizzo indicato sul documento di identità non è aggiornato

L'importo della rata sarà:

- **125 euro al mese** per il corso completo
- **98,50 euro al mese** per la formula online

Nella prima rata sarà aggiunto un costo di 16 euro per il bollo, relativo all'istruttoria.

9. Nota Importante

Il corso è di **preparazione al concorso per guida turistica e non** è un corso abilitante. Mira a fornire linee guida e supporto per coloro che intendono partecipare al concorso nazionale.

10. Contatti

Per ulteriori informazioni, contattare:

Dottoressa Laura Vacchi

Agenzia formativa La Bottega Toscana Srl

Via G. Guinizzelli 1 50133 Firenze

Cell 3284808738 – Email: lauravacchi@labottegatoscana.net

12. Calendario

| GIORNO | ORARIO | ARGOMENTO | DOCENTE | FAD/ESTERNA |
|----------------------------|---------------|-------------------------------|------------------|-------------------|
| lunedì 17 febbraio 2025 | H 16-18 | ENOGASTRONOMIA | BENFAREMO LUCA | FAD |
| lunedì 17 febbraio 2025 | H 18-20 | ARCHEOLOGIA | SANDRETTI ELIANA | FAD |
| martedì 18 febbraio 2025 | H 16-18 | ARCHEOLOGIA | SANDRETTI ELIANA | FAD |
| martedì 18 febbraio 2025 | H 18:15-20:15 | ARCHITETTURA | MAZZA LUCIANO | FAD |
| mercoledì 19 febbraio 2025 | H 16-18 | ARCHEOLOGIA | SANDRETTI ELIANA | FAD |
| mercoledì 19 febbraio 2025 | H 18:15-20:15 | ARCHITETTURA | MAZZA LUCIANO | FAD |
| giovedì 20 febbraio 2025 | H 16-18 | TRADIZIONI VENEZIANE | PALERI VERONICA | FAD |
| giovedì 20 febbraio 2025 | H 18-20 | ARCHEOLOGIA | SANDRETTI ELIANA | FAD |
| venerdì 21 febbraio 2025 | H 14-16 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |
| venerdì 21 febbraio 2025 | H 16-18 | ENOGASTRONOMIA | BENFAREMO LUCA | FAD |
| lunedì 24 febbraio 2025 | H 14-16 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |
| lunedì 24 febbraio 2025 | h 16-18 | ENOGASTRONOMIA | BENFAREMO LUCA | FAD |
| martedì 25 febbraio 2025 | H 14-16 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |
| martedì 25 febbraio 2025 | H 16-18 | ARCHEOLOGIA | SANDRETTI ELIANA | FAD |
| mercoledì 26 febbraio 2025 | H 14-16 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |
| mercoledì 26 febbraio 2025 | H 16-18 | LEZIONE INTRODUTTIVA A NAPOLI | SANDRETTI ELIANA | FAD |
| giovedì 27 febbraio 2025 | H 14-16 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |
| giovedì 27 febbraio 2025 | H 16-18 | ENOGASTRONOMIA | BENFAREMO LUCA | FAD |
| sabato 1 marzo 2025 | FULL DAY | POMPEI - ERCOLANO | SANDRETTI ELIANA | POMPEI - ERCOLANO |
| domenica 2 marzo 2025 | FULL DAY | NAPOLI | SANDRETTI ELIANA | NAPOLI |

| | | | | |
|-------------------------|----------|-------------------------------|--------------------|------|
| lunedì 3 marzo 2025 | H 14-16 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |
| lunedì 3 marzo 2025 | H 16-18 | PRINCIPI RELIGIOSI | ASCHERO ENRICA | FAD |
| martedì 4 marzo 2025 | H 14-16 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |
| martedì 4 marzo 2025 | H 16-18 | GEOGRAFIA TURISTICA - TECNICA | CATELANI ELEONORA | FAD |
| mercoledì 5 marzo 2025 | H 14-16 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |
| mercoledì 5 marzo 2025 | H 16-18 | PRINCIPI RELIGIOSI | ASCHERO ENRICA | FAD |
| giovedì 6 marzo 2025 | H 14-16 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |
| giovedì 6 marzo 2025 | H 16-18 | MITOLOGIA | SANDRETTI ELIANA | FAD |
| venerdì 7 marzo 2025 | H 14-16 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |
| venerdì 7 marzo 2025 | H 16-18 | GEOGRAFIA: ITINERARI ARTE | SANDRETTI ELIANA | FAD |
| lunedì 10 marzo 2025 | FULL DAY | ROMA | GORDIANI FRANCESCA | ROMA |
| martedì 11 marzo 2025 | FULL DAY | ROMA | GORDIANI FRANCESCA | ROMA |
| mercoledì 12 marzo 2025 | H 14-16 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |
| mercoledì 12 marzo 2025 | H 16-18 | GEOGRAFIA | MARIOTTI LAURA | FAD |
| giovedì 13 marzo 2025 | H 14-16 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |
| giovedì 13 marzo 2025 | H 16-18 | GEOGRAFIA TURISTICA - TECNICA | CATELANI ELEONORA | FAD |
| venerdì 14 marzo 2025 | H 14-16 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |
| venerdì 14 marzo 2025 | H 16-18 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |
| lunedì 17 marzo 2025 | H 16-18 | GEOGRAFIA | MARIOTTI LAURA | FAD |
| lunedì 17 marzo 2025 | H 18-20 | ARCHITETTURA | MAZZA LUCIANO | FAD |
| martedì 18 marzo 2025 | H 14-16 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |
| martedì 18 marzo 2025 | H 16-18 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |

| | | | | |
|-------------------------|----------|-------------------------------------|--------------------------|---------|
| mercoledì 19 marzo 2025 | H 16-18 | LEGISLAZIONE | MARIOTTI LAURA | FAD |
| mercoledì 19 marzo 2025 | H 18-20 | LEZIONE DI PREPARAZIONE A VENEZIA | PALERI VERONICA | FAD |
| giovedì 20 marzo 2025 | H 14-16 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |
| giovedì 20 marzo 2025 | H 16-18 | GEOGRAFIA: I GRANDI MUSEI DI ITALIA | ASCHERO ENRICA | FAD |
| venerdì 21 marzo 2025 | H 14-16 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |
| venerdì 21 marzo 2025 | H 16-18 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |
| sabato 22 marzo 2025 | FULL DAY | VENEZIA | PALERI VERONICA | VENEZIA |
| domenica 23 marzo 2025 | FULL DAY | VENEZIA | PALERI VERONICA | VENEZIA |
| lunedì 24 marzo 2025 | H 16-18 | STORIA DELL'ARTE | BARTOCCI MARCO | FAD |
| lunedì 24 marzo 2025 | H 18-20 | STORIA DELL'ARTE | BARTOCCI MARCO | FAD |
| martedì 25 marzo 2025 | H 14-16 | STORIA DELL'ARTE | FRANCI SIMONE | FAD |
| martedì 25 marzo 2025 | H 16-18 | GEOGRAFIA: I GRANDI MUSEI DI ITALIA | ASCHERO ENRICA | FAD |
| mercoledì 26 marzo 2025 | H 16-18 | GEOGRAFIA: I GRANDI MUSEI DI ITALIA | ASCHERO ENRICA | FAD |
| mercoledì 26 marzo 2025 | H 18-20 | ARCHITETTURA | MAZZA LUCIANO | FAD |
| giovedì 27 marzo 2025 | H 16-18 | STORIA DELL'ARTE | BARTOCCI MARCO | FAD |
| giovedì 27 marzo 2025 | H 18-20 | STORIA DELL'ARTE | BARTOCCI MARCO | FAD |
| venerdì 28 marzo 2025 | H 16-18 | LEGISLAZIONE | MARIOTTI LAURA | FAD |
| venerdì 28 marzo 2025 | H 18-20 | GEOGRAFIA: ITINERARI ARTE | SANDRETTI ELIANA | FAD |
| lunedì 31 marzo 2025 | H 16-18 | ARCHITETTURA | MAZZA LUCIANO | FAD |
| lunedì 31 marzo 2025 | H 18-20 | GEOGRAFIA: ITINERARI ARTE | SANDRETTI ELIANA | FAD |
| martedì 1 aprile 2025 | H 16-18 | STORIA | BALESTRACCI MARIA SERENA | FAD |
| martedì 1 aprile 2025 | H 18-20 | STORIA DELL'ARTE | BARTOCCI MARCO | FAD |

La Bottega Toscana

Agenzia Formativa accreditata dalla Regione Toscana codice OF 0072

| | | | | |
|--------------------------|---------------|-------------------------------------|--------------------------|---------|
| mercoledì 2 aprile 2025 | H 14-16 | STORIA | BALESTRACCI MARIA SERENA | FAD |
| mercoledì 2 aprile 2025 | H 16-18 | LEGISLAZIONE | MARIOTTI LAURA | FAD |
| giovedì 3 aprile 2025 | FULL DAY | SIENA | FRANCI SIMONE | SIENA |
| venerdì 4 aprile 2025 | FULL DAY | SIENA | FRANCI SIMONE | SIENA |
| lunedì 7 aprile 2025 | H 16-18 | GEOGRAFIA: I GRANDI MUSEI DI ITALIA | ASCHERO ENRICA | FAD |
| lunedì 7 aprile 2025 | H 18-20 | STORIA DELL'ARTE | BARTOCCI MARCO | FAD |
| martedì 8 aprile 2025 | H 14-16 | STORIA | BALESTRACCI MARIA SERENA | FAD |
| mercoledì 9 aprile 2025 | H 16-18 | LEGISLAZIONE | MARIOTTI LAURA | FAD |
| mercoledì 9 aprile 2025 | H 18-20 | GEOGRAFIA: I GRANDI MUSEI DI ITALIA | ASCHERO ENRICA | FAD |
| venerdì 11 aprile 2025 | h 9,30-13,30 | ACCADEMIA | ASCHERO ENRICA | FIRENZE |
| venerdì 11 aprile 2025 | h 14,30-18,30 | UFFIZI | ASCHERO ENRICA | FIRENZE |
| sabato 12 aprile 2025 | H 9,30-13,30 | PALAZZO VECCHIO | BALESTRACCI MARIA SERENA | FIRENZE |
| sabato 12 aprile 2025 | h 14,30-18,30 | SMN | ASCHERO ENRICA | FIRENZE |
| domenica 13 aprile 2025 | h 9,30-13,30 | AREA ARCHEOLOGICA DI FIESOLE | PACI STEFANO | FIRENZE |
| domenica 13 aprile 2025 | h 14,30-18,30 | CAPPELLE MEDICEE | MAZZA LUCIANO | FIRENZE |
| lunedì 14 aprile 2025 | H 18-20 | GEOGRAFIA: I GRANDI MUSEI DI ITALIA | ASCHERO ENRICA | FAD |
| martedì 15 aprile 2025 | H 14-16 | STORIA | BALESTRACCI MARIA SERENA | FAD |
| martedì 15 aprile 2025 | H 16-18 | LEGISLAZIONE | MARIOTTI LAURA | FAD |
| mercoledì 16 aprile 2025 | H 14-16 | STORIA | BALESTRACCI MARIA SERENA | FAD |
| mercoledì 16 aprile 2025 | H 16-18 | LEGISLAZIONE | MARIOTTI LAURA | FAD |
| giovedì 17 aprile 2025 | H 16-20 | STORIA | BALESTRACCI MARIA SERENA | FAD |
| venerdì 18 aprile 2025 | H 16-20 | STORIA | BALESTRACCI MARIA SERENA | FAD |

La Bottega Toscana

Agenzia Formativa accreditata dalla Regione Toscana codice OF 0072

| | | | | |
|--------------------------|---------|--------|-----------------------------|-----|
| martedì 22 aprile 2025 | H 16-20 | STORIA | BALESTRACCI MARIA SERENA | FAD |
| mercoledì 23 aprile 2025 | H 16-20 | STORIA | BALESTRACCI MARIA SERENA | FAD |
| giovedì 24 aprile 2025 | H 16-20 | STORIA | BALESTRACCI MARIA SERENA | FAD |
| lunedì 28 aprile 2025 | H 16-20 | STORIA | BALESTRACCI MARIA SERENA | FAD |
| martedì 29 aprile 2025 | H 16-20 | STORIA | BALESTRACCI MARIA SERENA | FAD |
| mercoledì 30 aprile 2025 | H 16-20 | STORIA | BALESTRACCI MARIA SERENA | FAD |

N.B. Le giornate in presenza avranno inizio indicativamente tra le ore 8:30 e le 10:00, con termine previsto tra le ore 18:00 e le 19:00.

Le date e gli orari delle lezioni online potrebbero occasionalmente subire lievi modifiche per eventuali indisponibilità dei docenti o imprevisti. Tuttavia, eventuali variazioni saranno sempre comprese tra il 17 febbraio 2024 e il 15 maggio 2025, rispettando le fasce orarie previste: 14:00-18:00 oppure 16:00-20:00.

Il calendario resterà invariato anche nel caso in cui le date del concorso venissero pubblicate prima della conclusione del corso.

13. Corpo docenti

Simone Franci è un esperto in storia, arte e natura, con una vasta esperienza nel settore culturale e turistico. Ha lavorato come guida e ha tenuto numerose conferenze e corsi su temi storici e artistici. Tra le sue pubblicazioni spiccano contributi sulla Maremma e la presentazione di mostre come "Il foglio del teatro-Leonardo inventore" presso il Museo Isidoro Falchi. Ha anche curato guide storiche e artistiche per parchi naturali, dimostrando una profonda conoscenza del territorio toscano e la capacità di comunicare il patrimonio culturale attraverso diversi mezzi.

Storia dell'arte.

Marco Bartocci è guida turistica abilitata per Firenze e provincia ed è stato docente per i corsi di Tecnico qualificato Guida Turistica. Ha anche ricoperto il ruolo di commissario d'esame per l'abilitazione di guida turistica qualificata. Inoltre, Bartocci ha un background accademico solido, con una laurea magistrale in Storia dell'Arte e varie esperienze formative e lavorative in ambito museale e culturale.

Storia dell'arte

Laura Mariotti è una docente con una solida esperienza nel campo del diritto e delle tecniche di accompagnamento turistico. Lavorando come consulente legale, ha acquisito competenze specifiche nel diritto del turismo. È guida turistica qualificata per Firenze e provincia, con una profonda conoscenza del territorio e delle opere d'arte locali. Dal 2013 ha insegnato in vari corsi di formazione, tra cui quelli per Tecnico Qualificato Accompagnatore, Guida Turistica e Direttore tecnico di agenzia di viaggi e turismo, specializzandosi anche nella gestione e conduzione di gruppi turistici.

Geografia Turistica, Diritto e tecniche di accompagnamento

Maria Serena Balestracci è una docente esperta di storia, nonché guida turistica qualificata per Firenze e provincia. Con una lunga esperienza nell'insegnamento, ha formato guide turistiche e accompagnatori turistici per anni e ha partecipato a diverse commissioni d'esame per l'abilitazione delle guide turistiche. Serena, che ha pubblicato saggi storici e ha preso parte a numerosi documentari e conferenze come relatrice, ama trasmettere il suo amore per la materia attraverso lezioni appassionate e visite guidate.

Storia

Francesca Gordiani è una docente specializzata in archeologia romana, nonché guida turistica qualificata operante a Roma. Vanta esperienza di lungo corso come guida presso l'area archeologica di Villa Adriana, il parco del Colosseo e molti altri siti della capitale e del complesso dei Musei Vaticani. Archeologia e Roma

Veronica Paleri, di formazione universitaria a indirizzo artistico-orientalista, ha maturato esperienza di lungo corso nell'insegnamento. Guida turistica abilitata specializzata in percorsi artistici, ha collaborato con la Biennale di Venezia e le Gallerie dell'Accademia, sempre a Venezia.

Venezia.

Eliana Sandretti è una docente dalla solida formazione archeologica, disciplina che ha respirato in famiglia e a cui si è appassionata abbinando agli studi l'esperienza di accompagnatrice turistica. Guida turistica abilitata operante in Campania da anni, si è specializzata in percorsi storico/ archeologici a Napoli, città in cui è nata e cresciuta.

Archeologia e Napoli

Luciano Mazza è un professionista con una solida formazione nel campo dell'architettura e una significativa esperienza accademica. Ha insegnato in passato in diversi corsi abilitanti per guida turistica e ha partecipato a numerose commissioni di esame per questa professione. Con competenze specifiche in storia dell'architettura e capacità di trasmettere nozioni tecniche, Luciano Mazza è particolarmente qualificato per formare i candidati, offrendo approfondimenti che spaziano dalle basi teoriche alle applicazioni pratiche nel contesto della guida turistica.

Architettura, Firenze

Stefano Paci, archeobotanico e tecnico di scavo archeologico, guida turistica, ha insegnato in passato in diversi corsi abilitanti per guida turistica.

Area archeologica di Fiesole (Fi)

Enrica Aschero è una guida turistica esperta con una lunga carriera iniziata nel 1996. Ha una solida esperienza nella conduzione di visite turistiche, in particolare per famiglie con bambini, e ha lavorato in contesti come Firenze, Milano, Reggio Calabria, e Tropea. Con una passione per l'educazione e l'intrattenimento, ha anche ricoperto ruoli di responsabilità come responsabile delle guide e accompagnatori turistici.

Tecniche di conduzione di visite in luoghi di culto e tour per famiglie con bambini.

Luca Benfaremo è una guida turistica e accompagnatore esperto, con una specializzazione come sommelier e conoscitore di vini. Da anni ricopre il ruolo di direttore didattico del corso per esperti nel settore enoturistico, dove insegna e partecipa attivamente a diverse commissioni di esame. La sua vasta esperienza nel campo e la sua passione per il vino lo rendono una figura di riferimento nel settore enoturistico.

Caterina Martino

Avvocato con oltre dieci anni di esperienza, specializzata in diritto civile e legislazione di settore. Docente in corsi di qualificazione professionale per figure come mediatore immobiliare, guida turistica e ambientale, si occupa di tematiche quali legislazione specialistica, normativa privacy e antiriciclaggio.

Eleonora Catelani – Docente di Geografia Turistica e Tecnica con esperienza pluriennale come guida turistica abilitata. Specializzata nella formazione per aspiranti direttori tecnici e candidati al concorso per guida turistica, offre una preparazione approfondita e pratica, combinando competenze professionali sul campo con un approccio didattico chiaro e mirato.