

Esperti del Patrimonio Culturale **Corso Avanzato per la Preparazione al Concorso di Guida Turistica – edizione 5**

Scadenza di iscrizione: 25 ottobre 2024 salvo esaurimenti dei posti disponibili

1. Presentazione del Corso

L’Agenzia formativa La Bottega Toscana propone un corso intensivo di preparazione al concorso per guida turistica. Il corso, che si terrà dal **4 novembre 2024 al 28 marzo 2025**, è pensato per fornire una preparazione ai candidati che intendono partecipare al concorso nazionale, offrendo una solida base nelle materie fondamentali richieste e fornendo un’esperienza diretta in alcune delle principali città turistiche italiane.

La scelta delle mete segue il tradizionale percorso del Grand Tour, un viaggio storico attraverso le città più significative della penisola italiana, per dare ai partecipanti una formazione radicata in alcune delle più importanti aree di interesse turistico e culturale del paese. Abbiamo incluso Siena nel percorso, non solo per il suo valore storico, ma anche per offrire una lezione specifica sulla paesaggistica e il famoso Palio.

2. Struttura del Corso

Il corso si suddivide in:

- **168 ore di lezioni online (FAD - Formazione a Distanza):** Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al venerdì, alternando gli orari 16:00-18:00 e 18:00-20:00. In alcune giornate l’orario sarà dalle 16:00 alle 20:00.

Si prega di consultare il calendario dettagliato in fondo al bando.

Tale struttura flessibile mira a consentire una partecipazione agevole anche per chi ha impegni lavorativi o personali, mantenendo un ritmo di apprendimento continuo e regolare.

- **10 giornate intere + 1 mezza giornata di lezioni in presenza:** Le lezioni in presenza sono suddivise in 11 giornate, che si terranno nelle seguenti date e città:
 - **Venezia:** 30 novembre 2024 – 1 dicembre 2024
 - **Roma:** 14-15 dicembre 2025
 - **Napoli:** 25-26 gennaio 2025
 - **Firenze:** 21-22-23 febbraio 2025
 - **Siena:** 22-23 marzo 2025

Totale ore: 252

3. Requisiti di Accesso

Per partecipare al corso è necessario:

- **Diploma di scuola secondaria di secondo grado (scuola media superiore)**
- **Conoscenza di una lingua straniera a livello B2** (che sarà valutata durante l’esame orale del concorso).

Secondo la normativa sono esonerati dall’obbligo di verifica della conoscenza linguistica coloro che hanno conseguito nella lingua straniera, all’esito di un corso di studi tenuto presso un istituto scolastico o universitario straniero, un diploma di scuola secondaria o altro diploma dichiarato equipollente o equivalente dalle competenti autorità oppure un titolo di studio superiore riconosciuto ai sensi della normativa vigente (ipotesi prevista dall’articolo 4, comma 1, ultimo periodo, della legge 13 dicembre 2023, n. 190).

4. Materie del Corso

- **Storia dell'Arte:** Studio delle principali correnti artistiche italiane ed europee; analisi delle opere d'arte e dei monumenti più famosi.
- **Geografia Turistica:** Nozioni di geografia con un focus sulle regioni italiane e sulle principali mete turistiche, folklore e tradizioni regionali, enogastronomia e tradizioni culinarie
- **Storia:** Panoramica sulla storia d'Italia, dall'epoca romana al Rinascimento, fino all'età contemporanea.
- **Archeologia:** Studio delle antiche civiltà italiane, con particolare attenzione ai siti archeologici di Roma, Pompei e altre aree di rilevanza storica.
- **Diritto del Turismo:** Normativa riguardante il turismo, le professioni turistiche, la tutela del patrimonio culturale e ambientale, accessibilità e disciplina dei beni culturali e del paesaggio.
- **Tecniche di Conduzione delle Visite:** Strategie e metodi per la gestione di gruppi durante le visite guidate, tecniche di comunicazione e coinvolgimento del pubblico, organizzazione e pianificazione delle visite, gestione delle domande e interazione con i partecipanti.

5. Programmi e meeting point delle visite in esterna a Roma, Siena, Napoli, Venezia e Firenze

ROMA

Sabato

- **Ritrovo:** *Circo Massimo* (facile da raggiungere in metro, 4 fermate da Termini)
 - Itinerario mattutino:
 - Foro Boario
 - Bocca della Verità
 - Isola Tiberina
 - Ghetto Ebraico
 - Campidoglio
 - Piazza Venezia
 - **Pausa pranzo**
 - Itinerario pomeridiano:
 - Fori Imperiali
 - Foro Romano
 - Palatino
 - Colosseo
-

Domenica mattina

- **Ritrovo:** ore 9:00 a *Castel Sant'Angelo*
- Visita a *Castel Sant'Angelo*
- Visita alla *Basilica di San Pietro*
- **Pausa pranzo**

Domenica pomeriggio: giro delle piazze

- Piazza Navona
- Pantheon (ingresso prenotato intorno alle 15:15-15:30)
- Sant'Ignazio
- San Luigi dei Francesi (se aperta)
- Fontana di Trevi
- Piazza di Spagna (comoda per tornare alla stazione Termini, con la metro)

La Bottega Toscana

Agenzia Formativa accreditata dalla Regione Toscana codice OF 0072

Sabato mattina: ritrovo h 9 al Circo Massimo (comodo da raggiungere in metro per tutti, 4 fermate da Roma Termini)

Domenica mattina: ritrovo h 9 a Castel Sant'Angelo

SIENA

Città: Walking tour del centro di Siena e visita al complesso della cattedrale (con ingresso a pagamento), eventualmente anche visita a Palazzo Pubblico (a pagamento).

Campagna senese: Val d'Orcia, San Quirico d'Orcia, Pienza e Bagno Vignoni, giro tutto in esterna finalizzato alla spiegazione e alla lettura di un paesaggio rurale tipico - Simone Fiderigo Franci

Sabato mattina: ritrovo h 9 a Siena, davanti alla Chiesa di San Domenico.

Domenica mattina: ritrovo h 9 a Montalcino, di fronte alla Fortezza.

NAPOLI

Visita ai siti archeologici di Pompei ed Ercolano (ingresso a pagamento).

Visita al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (ingresso a pagamento). Walking tour dei principali monumenti e attrazioni di Napoli, con eventuale ingresso in altri siti di interesse turistico - Eliana Sandretti.

Pompei/Napoli:

Sabato mattina: meeting point a Pompei, Ristorante Suisse ore 9

Domenica mattina: meeting point a Napoli, appuntamento a Piazza del Gesù per il walking tour
Ore 9.30

VENEZIA

Walking tour nei centri più significativi della Serenissima, dal cuore economico di Rialto a quello politico e religioso di San Marco. Visita alla Basilica di San Marco e al Palazzo Ducale (ingressi a pagamento).

Walking tour del sestiere di Cannaregio, del Ghetto ebraico, ed eventualmente della zona dell'Arsenale e il sestiere di Castello - Veronica Paleri.

Sabato mattina: ritrovo alle ore 9 in Piazza San Marco, di fronte al Museo Correr.

Domenica mattina: ritrovo alle ore 9 davanti alla stazione di Venezia Santa Lucia.

FIRENZE

Walking tour del centro città e dei principali monumenti, con simulazioni di tecniche di conduzione di gruppo (studenti, bambini).

Visita alla Galleria degli Uffizi (ingresso a pagamento).

Visita al Museo di Palazzo Vecchio.

Visita alla Basilica di Santa Maria Novella.

Visita al sito archeologico di Fiesole (ingresso a pagamento).

Laura Mariotti, Enrica Aschero, M. Serena Balestracci, Stefano Paci e Luciano Mazza.

Venerdì alle ore 14:00, ritrovo di fronte alla Chiesa di Santa Maria Novella, in Piazza Santa Maria Novella.

Sabato alle ore 9:30, ritrovo presso l'area archeologica di Fiesole.

Sabato alle ore 15:00, ritrovo di fronte a Palazzo Vecchio, in Piazza della Signoria.

Domenica alle ore 8:30, ritrovo in Piazza Aldobrandini, all'ingresso delle Cappelle Medicee.

Domenica alle ore 13:45, ritrovo in Piazza della Signoria, di fronte alla fontana del Nettuno.

N.B. Il programma delle visite potrebbe subire variazioni sui monumenti da visitare per motivi imprevisti o chiusure straordinarie, ma le date delle visite rimarranno confermate e non sono modificabili.

6. Modalità delle Lezioni e Materiale Didattico

Le lezioni online si svolgeranno in fad sincrona ma saranno anche videoregistrate e successivamente caricate sulla piattaforma del corso. Gli studenti avranno accesso a queste registrazioni, insieme al materiale didattico, per poterle rivedere in qualsiasi momento e approfondire i contenuti trattati. Questo permetterà una maggiore flessibilità nello studio e la possibilità di recuperare eventuali lezioni perse.

Si prega di notare che le lezioni in presenza non saranno registrate.

7. Costi

Il corso offre diverse modalità di partecipazione per adattarsi alle esigenze dei candidati:

Corso Completo

- **Costo:** 1.200 euro IVA inclusa
- **Incluso:**
 - 168 ore di lezioni online
 - 84 ore di lezioni in presenza, distribuite su 11 giornate in varie città italiane (Roma, Firenze, Venezia, Napoli, Siena)

OPPURE

Solo parte Online (FAD)

- **Costo:** 950 euro IVA inclusa
- **Incluso:**
 - 168 ore di lezioni online (FAD - Formazione a Distanza)

OPPURE

Giornate in Presenza (Acquistabili solo insieme alla parte online)

Se scegli la Parte Online (FAD), puoi aggiungere le giornate in presenza:

- **1 Giornata:**
 - **Costo:** 65 euro IVA inclusa
 - **Totale:** 1.015 euro (Parte Online + 1 Giornata)
- **2 Giornate:**
 - **Costo:** 120 euro IVA inclusa
 - **Totale:** 1.070 euro (Parte Online + 2 Giornate)
- **3 Giornate:**
 - **Costo:** 165 euro IVA inclusa
 - **Totale:** 1.115 euro (Parte Online + 3 Giornate)
- **4 Giornate:**
 - **Costo:** 200 euro IVA inclusa
 - **Totale:** 1.150 euro (Parte Online + 4 Giornate)
- **Dalla 5ª Giornata in Poi:** Costo per ogni giornata extra: 50 euro IVA inclusa

N.B. Oltre le 4 giornate conviene prenotare il corso intero per euro 1200

Nota Bene:

- **Non sono inclusi** i costi per trasferte e ingressi ai musei.
- **Sono inclusi** gli auricolari per le visite.

8. Modalità di Iscrizione

- **Domanda di iscrizione** debitamente compilata.
- **Scansione di un documento di identità e del codice fiscale.**
- **Permesso di soggiorno** (solo per cittadini extra comunitari).
- **Distinta di pagamento della quota di iscrizione**, specificando i dati di fatturazione se differenti dai dati anagrafici e se la fattura deve essere intestata a una partita IVA.

Quote di Iscrizione

La quota di iscrizione varia in base all'opzione di partecipazione scelta:

1. **Corso Completo (168 ore online + 11 giornate in presenza):**
 - **Costo:** 1.200 euro IVA inclusa
2. **Parte Online (FAD) - 168 ore:**
 - **Costo:** 950 euro IVA inclusa
3. **Giornate in Presenza (Acquistabili solo insieme alla parte online):**
 - **Costo per singola giornata:** 65 euro IVA inclusa – **Totale:** 1.015 euro (Parte Online + 1 Giornata)
 - **Costo per pacchetto di 2 giornate:** 120 euro IVA inclusa – **Totale:** 1.070 euro (Parte Online + 2 Giornate)
 - **Costo per pacchetto di 3 giornate:** 165 euro IVA inclusa – **Totale:** 1.115 euro (Parte Online + 3 Giornate)
 - **Costo per pacchetto di 4 giornate:** 200 euro IVA inclusa – **Totale:** 1.150 euro (Parte Online + 4 Giornate)

Modalità di Pagamento

L'importo può essere versato in unica soluzione a mezzo bonifico bancario al seguente conto:

- **Banca:** BANCA FIDEURAM
- **Intestazione:** LA BOTTEGA TOSCANA SRL
- **IBAN:** IT85Q0329601601000067257378

Finanziamento

È possibile dilazionare l'importo tramite un finanziamento Compass, suddiviso in 10 rate mensili a tasso 0%. Per richiedere il finanziamento, sarà necessario fornire i seguenti documenti:

- Documento di identità
- Codice fiscale
- IBAN per l'addebito bancario (in alternativa, è possibile pagare tramite bollettino)
- Certificato di residenza, se l'indirizzo indicato sul documento di identità non è aggiornato

L'importo della rata sarà:

- **120 euro al mese** per il corso completo
- **95 euro al mese** per la formula online

Nella prima rata sarà aggiunto un costo di 16 euro per il bollo, relativo all'istruttoria.

9. Certificazione Linguistica

Se interessati, è possibile conseguire presso di noi la **certificazione linguistica in inglese di livello B2**, in quanto siamo enti accreditati a LanguageCert, che è riconosciuto dal MIUR. Il costo delle certificazioni è di **200 euro** (non incluso nel costo del corso). È possibile optare per l'assicurazione, con un costo di **240 euro**, che permette di ripetere l'esame senza costi aggiuntivi in caso di bocciatura. Il conseguimento di tale certificazione è consigliato come preparazione al concorso ma la normativa non menziona l'esonero dalle prove linguistiche per coloro che hanno già conseguito l'abilitazione.

10. Nota Importante

Il corso è di **preparazione al concorso per guida turistica e non** è un corso abilitante. Mira a fornire linee guida e supporto per coloro che intendono partecipare al concorso nazionale. La data del concorso non è ancora stata fissata, ma si prevede che si terrà entro il 2025.

11. Contatti

Per ulteriori informazioni, contattare:

Dottorssa Laura Vacchi

Agenzia formativa La Bottega Toscana Srl

Via G. Guinizzelli 1 50133 Firenze

Cell 3284808738 – Email: lauravacchi@labottegatoscana.net

12. Calendario

GIORNO	ORARIO	MATERIA	DOCENTE	FAD/ESTERNA
lunedì 4 novembre 2024	H 18-20	ARCHEOLOGIA	GORDIANI FRANCESCA	FAD
martedì 5 novembre 2024	H 18-20	ARCHEOLOGIA	GORDIANI FRANCESCA	FAD
mercoledì 6 novembre 2024	H 18-20	ARCHEOLOGIA	GORDIANI FRANCESCA	FAD
giovedì 7 novembre 2024	H 18-20	ENOGASTRONOMIA	BENFAREMO LUCA	FAD
venerdì 8 novembre 2024	H 18-20	ARCHEOLOGIA	GORDIANI FRANCESCA	FAD
lunedì 11 novembre 2024	H 18-20	ARCHEOLOGIA	GORDIANI FRANCESCA	FAD
mercoledì 13 novembre 2024	H 16-18	GEOGRAFIA	MARIOTTI LAURA	FAD
lunedì 18 novembre 2024	H 18-20	ENOGASTRONOMIA	BENFAREMO LUCA	FAD
martedì 19 novembre 2024	H 16-18	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD
mercoledì 20 novembre 2024	H 16-18	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD
giovedì 21 novembre 2024	H 18-20	ENOGASTRONOMIA	BENFAREMO LUCA	FAD
venerdì 22 novembre 2024	H 16-18	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD
lunedì 25 novembre 2024	H 16-18	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD
martedì 26 novembre 2024	H 18-20	TRADIZIONI VENEZIANE	PALERI VERONICA	FAD
mercoledì 27 novembre 2024	H 16-18	ENOGASTRONOMIA	BENFAREMO LUCA	FAD
giovedì 28 novembre 2024	H 16-18	GEOGRAFIA	MARIOTTI LAURA	FAD
sabato 30 novembre 2024	H 9-18	VENEZIA	PALERI VERONICA	ESTERNA VENEZIA
domenica 1 dicembre 2024	H 9-18	VENEZIA	PALERI VERONICA	ESTERNA VENEZIA
lunedì 2 dicembre 2024	H 16-18	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD
martedì 3 dicembre 2024	H 16-18	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD
giovedì 5 dicembre 2024	H 16-18	GEOGRAFIA	MARIOTTI LAURA	FAD
lunedì 9 dicembre 2024	H 16-18	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD
mercoledì 11 dicembre 2024	H 16-18	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD
giovedì 12 dicembre 2024	H 16-18	GEOGRAFIA	MARIOTTI LAURA	FAD
venerdì 13 dicembre 2024	H 16-18	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD
sabato 14 dicembre 2024	H 9-18	ROMA	GORDIANI FRANCESCA	ESERNA ROMA
domenica 15 dicembre 2024	H 9-18	ROMA	GORDIANI FRANCESCA	ESERNA ROMA
mercoledì 18 dicembre 2024	H 16-18	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
giovedì 19 dicembre 2024	H 16-18	GEOGRAFIA	MARIOTTI LAURA	FAD
venerdì 3 gennaio 2025	H 16-18	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
mercoledì 8 gennaio 2025	H 16-18	GEOGRAFIA	MARIOTTI LAURA	FAD
giovedì 9 gennaio 2025	H 16-18	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
venerdì 10 gennaio 2025	H 16-18	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
lunedì 13 gennaio 2025	H 16-18	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD
martedì 14 gennaio 2025	H 16-18	GEOGRAFIA	MARIOTTI LAURA	FAD
mercoledì 15 gennaio 2025	H 18-20	ARCHITETTURA	MAZZA LUCIANO	FAD
giovedì 16 gennaio 2025	H 16-18	GEOGRAFIA	MARIOTTI LAURA	FAD
venerdì 17 gennaio 2025	H 16-18	GEOGRAFIA	MARIOTTI LAURA	FAD
lunedì 20 gennaio 2025	H 18-20	ARCHITETTURA	MAZZA LUCIANO	FAD
martedì 21 gennaio 2025	H 18-20		SANDRETTI ELIANA	FAD
mercoledì 22 gennaio 2025	H 16-18	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
giovedì 23 gennaio 2025	H 16-18	GEOGRAFIA	MARIOTTI LAURA	FAD
venerdì 24 gennaio 2025	H 16-18	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
sabato 25 gennaio 2025	H 9-18	NAPOLI	SANDRETTI ELIANA	ESTERNA NAPOLI

domenica 26 gennaio 2025	H 9-18	NAPOLI	SANDRETTI ELIANA	ESTERNA NAPOLI
lunedì 27 gennaio 2025	H 16-18	GEOGRAFIA	MARIOTTI LAURA	FAD
martedì 28 gennaio 2025	H 18-20	ARCHITETTURA	MAZZA LUCIANO	FAD
mercoledì 29 gennaio 2025	H 18-20	PRINCIPI DI RELIGIONE	ASCHERO ENRICA	FAD
giovedì 30 gennaio 2025	H 16-18	GEOGRAFIA	MARIOTTI LAURA	FAD
venerdì 31 gennaio 2025	H 16-18	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
lunedì 3 febbraio 2025	H 18-20	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
martedì 4 febbraio 2025	H 18-20	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
mercoledì 5 febbraio 2025	H 16-18	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD
giovedì 6 febbraio 2025	H 16-18	LEGISLAZIONE	MARIOTTI LAURA	FAD
venerdì 7 febbraio 2025	H 16-18	LEGISLAZIONE	MARIOTTI LAURA	FAD
lunedì 10 febbraio 2025	H 16-18	LEGISLAZIONE	MARIOTTI LAURA	FAD
martedì 11 febbraio 2025	H 16-18	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
mercoledì 12 febbraio 2025	H 16-18	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD
giovedì 13 febbraio 2025	H 18-20	ARCHITETTURA	MAZZA LUCIANO	FAD
venerdì 14 febbraio 2025	H 16-18	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
lunedì 17 febbraio 2025	H 16-18	LEGISLAZIONE	MARIOTTI LAURA	FAD
martedì 18 febbraio 2025	H 16-18	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
mercoledì 19 febbraio 2025	H 16-18	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
giovedì 20 febbraio 2025	H 18-20	ARCHITETTURA	MAZZA LUCIANO	FAD
venerdì 21 febbraio 2025	H 14-18	SANTA MARIA NOVELLA (FI)	ASCHERO ENRICA	ESTERNA FIRENZE
sabato 22 febbraio 2025	H 9-13	AREA ARCHEOLOGICA DI FIESOLE	PACI STEFANO	ESTERNA FIESOLE (FI)
sabato 22 febbraio 2025	H 14-18	PALAZZO VECCHIO	BALESTRACCI MARIA SERENA	ESTERNA FIRENZE
domenica 23 febbraio 2025	H 9-13	CAPPELLE MEDICEE	MAZZA LUCIANO/MARIOTTI LAURA	ESTERNA FIRENZE
domenica 23 febbraio 2025	H 14-18	UFFIZI	MARIOTTI LAURA / ASCHERO ENRICA	ESTERNA FIRENZE
lunedì 24 febbraio 2025	H 16-18	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
martedì 25 febbraio 2025	H 16-18	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
mercoledì 26 febbraio 2025	H 16-18	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD
giovedì 27 febbraio 2025	H 16-18	LEGISLAZIONE	MARIOTTI LAURA	FAD
venerdì 28 febbraio 2025	H 18-20	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
lunedì 3 marzo 2025	H 16-20	STORIA DELL'ARTE	BARTOCCI MARCO	FAD
martedì 4 marzo 2025	H 16-18	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
mercoledì 5 marzo 2025	H 16-18	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
giovedì 6 marzo 2025	H 18-20	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
venerdì 7 marzo 2025	H 18-20	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
lunedì 10 marzo 2025	H 16-20	STORIA DELL'ARTE	BARTOCCI MARCO	FAD
martedì 11 marzo 2025	H 18-20	STORIA	BALESTRACCI MARIA SERENA	FAD
mercoledì 12 marzo 2025	H 16-18	LEGISLAZIONE	MARIOTTI LAURA	FAD
giovedì 13 marzo 2025	H 16-18	LEGISLAZIONE	MARIOTTI LAURA	FAD
lunedì 17 marzo 2025	H 16-20	STORIA DELL'ARTE	BARTOCCI MARCO	FAD
martedì 18 marzo 2025	H 18-20	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD
mercoledì 19 marzo 2025	H 16-18	LEGISLAZIONE	MARIOTTI LAURA	FAD
giovedì 20 marzo 2025	H 18-20	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD
sabato 22 marzo 2025	FULL DAY	SIENA	FRANCI SIMONE	ESTERNA SIENA
domenica 23 marzo 2025	FULL DAY	SIENA	FRANCI SIMONE	ESTERNA SIENA
lunedì 24 marzo 2025	H 18-20	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD

La Bottega Toscana

Agenzia Formativa accreditata dalla Regione Toscana codice OF 0072

martedì 25 marzo 2025	H 18-20	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD
mercoledì 26 marzo 2025	H 18-20	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD
giovedì 27 marzo 2025	H 18-20	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD
venerdì 28 marzo 2025	H 18-20	STORIA DELL'ARTE	FRANCI SIMONE	FAD

N.B. Le giornate in presenza avranno inizio indicativamente tra le ore 9:00 e le 10:00, con termine previsto tra le ore 18:00 e le 19:00.

Le date delle lezioni online potrebbero subire lievi modifiche, ma eventuali variazioni saranno sempre comprese tra il 4 novembre 2024 e 13 aprile 2025, mantenendo l'orario previsto dalle 16:00 alle 18:00 e/o 18:00 alle 20:00.

13. Corpo docenti

Simone Franci è un esperto in storia, arte e natura, con una vasta esperienza nel settore culturale e turistico. Ha lavorato come guida e ha tenuto numerose conferenze e corsi su temi storici e artistici. Tra le sue pubblicazioni spiccano contributi sulla Maremma e la presentazione di mostre come "Il foglio del teatro-Leonardo inventore" presso il Museo Isidoro Falchi. Ha anche curato guide storiche e artistiche per parchi naturali, dimostrando una profonda conoscenza del territorio toscano e la capacità di comunicare il patrimonio culturale attraverso diversi mezzi.

Storia dell'arte.

Marco Bartocci è guida turistica abilitata per Firenze e provincia ed è stato docente per i corsi di Tecnico qualificato Guida Turistica. Ha anche ricoperto il ruolo di commissario d'esame per l'abilitazione di guida turistica qualificata. Inoltre, Bartocci ha un background accademico solido, con una laurea magistrale in Storia dell'Arte e varie esperienze formative e lavorative in ambito museale e culturale.

Storia dell'arte

Laura Mariotti è una docente con una solida esperienza nel campo del diritto e delle tecniche di accompagnamento turistico. Lavorando come consulente legale, ha acquisito competenze specifiche nel diritto del turismo. È guida turistica qualificata per Firenze e provincia, con una profonda conoscenza del territorio e delle opere d'arte locali. Dal 2013 ha insegnato in vari corsi di formazione, tra cui quelli per Tecnico Qualificato Accompagnatore, Guida Turistica e Direttore tecnico di agenzia di viaggi e turismo, specializzandosi anche nella gestione e conduzione di gruppi turistici.

Geografia Turistica, Diritto e tecniche di accompagnamento

Maria Serena Balestracci è una docente esperta di storia, nonché guida turistica qualificata per Firenze e provincia. Con una lunga esperienza nell'insegnamento, ha formato guide turistiche e accompagnatori turistici per anni e ha partecipato a diverse commissioni d'esame per l'abilitazione delle guide turistiche. Serena, che ha pubblicato saggi storici e ha preso parte a numerosi documentari e conferenze come relatrice, ama trasmettere il suo amore per la materia attraverso lezioni appassionante e visite guidate.

Storia

Francesca Gordiani è una docente specializzata in archeologia romana, nonché guida turistica qualificata operante a Roma. Vanta esperienza di lungo corso come guida presso l'area archeologica di Villa Adriana, il parco del Colosseo e molti altri siti della capitale e del complesso dei Musei Vaticani. Archeologia e Roma

Veronica Paleri, di formazione universitaria a indirizzo artistico-orientalista, ha maturato esperienza di lungo corso nell'insegnamento. Guida turistica abilitata specializzata in percorsi artistici, ha collaborato con la Biennale di Venezia e le Gallerie dell'Accademia, sempre a Venezia.

Venezia.

Eliana Sandretti è una docente dalla solida formazione archeologica, disciplina che ha respirato in famiglia e a cui si è appassionata abbinando agli studi l'esperienza di accompagnatrice turistica. Guida turistica abilitata operante in Campania da anni, si è specializzata in percorsi storico/ archeologici a Napoli, città in cui è nata e cresciuta.

Napoli

La Bottega Toscana

Agenzia Formativa accreditata dalla Regione Toscana codice OF 0072

Luciano Mazza è un professionista con una solida formazione nel campo dell'architettura e una significativa esperienza accademica. Ha insegnato in passato in diversi corsi abilitanti per guida turistica e ha partecipato a numerose commissioni di esame per questa professione. Con competenze specifiche in storia dell'architettura e capacità di trasmettere nozioni tecniche, Luciano Mazza è particolarmente qualificato per formare i candidati, offrendo approfondimenti che spaziano dalle basi teoriche alle applicazioni pratiche nel contesto della guida turistica.

Architettura, Firenze

Stefano Paci, archeobotanico e tecnico di scavo archeologico, guida turistica, ha insegnato in passato in diversi corsi abilitanti per guida turistica.

Area archeologica di Fiesole (Fi)

Enrica Aschero è una guida turistica esperta con una lunga carriera iniziata nel 1996. Ha una solida esperienza nella conduzione di visite turistiche, in particolare per famiglie con bambini, e ha lavorato in contesti come Firenze, Milano, Reggio Calabria, e Tropea. Con una passione per l'educazione e l'intrattenimento, ha anche ricoperto ruoli di responsabilità come responsabile delle guide e accompagnatori turistici.

Tecniche di conduzione di visite in luoghi di culto e tour per famiglie con bambini.

Luca Benfaremo è una guida turistica e accompagnatore esperto, con una specializzazione come sommelier e conoscitore di vini. Da anni ricopre il ruolo di direttore didattico del corso per esperti nel settore enoturistico, dove insegna e partecipa attivamente a diverse commissioni di esame. La sua vasta esperienza nel campo e la sua passione per il vino lo rendono una figura di riferimento nel settore enoturistico.